

O ISDOM - Instituto Superior Dom Dinis vem por este meio apresentar pronúncia ao Relatório da CAE, com o objetivo de responder às apreciações enunciadas, e deste modo evidenciar que, no seguimento do processo de autoavaliação da IE e da submissão do Processo PERA/1718/0027341 referente ao 1º Ciclo de Estudos de Design, foram efetuadas diligências que importa evidenciar e que respondem no geral às recomendações e observações da CAE, e que consideramos por isso implementadas aumentando significativamente a qualidade do Ciclo de Estudos.

The ISDOM - Instituto Superior Dom Dinis hereby presents a statement to the CAE Report, in order to respond to the assessments set forth, and thus to show that, following the process of IE self-assessment and the submission of Process PERA / 1718 / 0027341 regarding the 1st Cycle of Design Studies, we carried out diligences that must be evidenced and that respond in general to the recommendations and observations of the CAE, and that we consider therefore implemented significantly increasing the quality of the Cycle of Studies.

2.1. Corpo docente - Coordenação do ciclo de estudos:

Considerando a necessidade de reforço da Coordenação do Curso de Licenciatura em Design informamos que no dia 10 de setembro de 2018 foi nomeado o Professor Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho para a Coordenação do Curso de Design. Mais salientamos que o docente é Doutor na área científica do curso (Design-2014) pela FBAUL, apresentando uma experiência profissional de mais de trinta anos e formação académica em Design desde 1989, o que permite numa forma muito relevante assegurar a Coordenação do Curso e acrescentar qualidade ao mesmo. Salientamos que a sua tese de Doutoramento incidiu sobre a temática «Criatividade e Tecnologia – (Re)Design dos Processos de Produção Serigráfico de novos projetos para a sua exposição e divulgação. Novas Formas de projetar a comunicação redescobrimo tecnologias tradicionais» tendo sido aprovada com Louvor e Distinção.

Salientamos que o Docente será desde essa data coadjuvado pelo anterior Coordenador Especialista Ruy de Almeida Luís que assumiu a Coordenação Adjunta e que consideramos ter um perfil igualmente adequado à coordenação e à respetiva área científica (214-Design) tendo em conta o seu percurso profissional e académico e a respetiva certificação como especialista. Refira-se, que face ao limite de caracteres da ficha de docente, esta não permite um descritivo detalhado adequado do percurso profissional e académico, tendo efetivamente sido referido a sua atividade profissional mais ao nível da arquitetura, em detrimento daquela que mais exerce, a atividade como Designer.

Considering the need to reinforce the Coordination of the Degree in Design, we inform that on September 10, 2018, Dr. Fernando Jorge Monteiro de Carvalho was appointed Professor for the Coordination of the Design Course. We would like to point out that the professor is a Doctor in the scientific area of the course (Design-2014) by the FBAUL, presenting a professional experience of more than thirty years and academic training in Design since 1989, which allows in a very relevant way to ensure the Coordination of the Course and quality. We emphasize that his PhD thesis focused on the theme "Creativity and Technology - (Re) Design of the Screen Printing Processes of new projects for their exposure and dissemination. New Ways of designing communication rediscovering traditional technologies »having been approved with Praise and Distinction.

We emphasize that the Professor will be assisted by the previous Coordinator Specialist Ruy de Almeida Luís who assumed the Coordination and that we consider having an equally suitable profile to the coordination and the respective scientific area (214-Design) taking into account his professional and and their certification as a specialist. It should be noted that, in view of the character limit of the teacher's sheet, it does not allow an adequate detailed description of the professional and academic career, having effectively referred to his professional activity more at the level of architecture, to the detriment of the one that most activity as Designer.

2.2. Cumprimento de requisitos legais:

O corpo docente cumpre atualmente no ano letivo 2018/2019 os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado tendo sido reforçado com a contratação de dois docentes no mês de setembro de 2018:

Maria Luísa Abreu da Costa – Professora com o Doutoramento em Design concluído em 2013 na Faculdade de Arquitetura de Lisboa – a Tempo parcial e Ricardo Jorge das Neves Duarte – Professor Especialista Licenciado em Design Gráfico e Multimédia Escola Superior Arte e Design das Caldas da Rainha – a tempo integral.

Ambos tinham já sido docentes do ISDOM, tendo as suas fichas sido remetidas em junho de 2015 aquando do Relatório de Cumprimento de condições do Ciclo de Estudos de Design. Os mesmos tinham por motivos familiares saído da IE, tendo sido convidados a regressar ao serviço docente pelos bons serviços prestados anteriormente e sido contratados para o ano letivo de 2018/2019, reforçando assim o corpo docente.

Foi dispensado o docente Licenciado Carlos Fernando Esperança Reis Carvalho, docente a tempo parcial, cuja unidade curricular que lecionava foi atribuída ao docente com a mesma habilitação académica José Augusto Laurentino Simões Valentim Rocha Nobre. O Professor Stephan Rosendhal passou a TI.

O ciclo de estudos tem atualmente 14 docentes, dos quais 8 a tempo integral e 6 a tempo parcial.

The faculty currently fulfills the academic requirements of its own academic, qualified and specialized faculty in the 2018/2019 academic year, reinforced by the hiring of two professors in September 2018:

Maria Luísa Abreu da Costa - Professor with a PhD in Design completed in 2013 at the Faculty of Architecture of Lisbon - Part-time and Ricardo Jorge das Neves Duarte - Specialized Professor in Graphic Design and Multimedia Superior School of Art and Design of Caldas da Rainha - time.

Both had already been teachers of ISDOM, and their files were sent in June of 2015 in the Report of Compliance of conditions of the Cycle of Design Studies. They had family reasons from IE, and were invited to return to the teaching service for the good services they had previously provided and were hired for the academic year 2018/2019, thus strengthening the teaching staff.

The lecturer was Licenciado Carlos Fernando Esperança Reis Carvalho, a part-time lecturer, whose teaching unit was assigned to the professor with the same academic qualification José Augusto Laurentino Simões Valentim Rocha Nobre. Professor Stephan Rosendhal passed IT.

The study cycle currently has 14 teachers, of whom 8 are full-time and 6 are part-time.

2.3. Adequação da carga horária:

Com a entrada destes dois docentes a distribuição do serviço docente foi revista, encontrando-se com uma carga horária adequada. Salientamos também que a revisão foi efetuada no sentido da responsabilidade de unidades curriculares, como é o Desenho fosse assegurada por um Professor Doutoramento, tendo o Desenho IV e V passado a ser lecionado pela Professora Maria Luísa Alves de Paiva Meneses de Sequeira.

With the entrance of these two teachers, the distribution of the teaching service was reviewed, finding an adequate workload. We also point out that the revision was carried out in the sense of the responsibility of curricular units, as is the Design being carried out by a PhD Professor, Drawing IV and V being taught by Professor Maria Luísa Alves de Paiva Meneses de Sequeira.

2.4. Estabilidade:

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos: atualmente somente 4 destes 14 docentes não tem ligação à instituição por um período superior a três anos.

The majority of teachers are connected to the institution for a period of more than three years: currently only 4 of these 14 teachers are not connected to the institution for a period of more than three years.

2.5. Dinâmica de formação:

Consideramos o número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano adequado. Salientamos que atualmente o ciclo de estudos tem 5 professores com o grau de Doutor (2 a TI e 3 a TP) e que a professora especialista Joana Perry da Câmara de Carvalho Saes em Doutoramento há mais de um ano aguarda a marcação da defesa da sua tese de Doutoramento em Design com data prevista para Dezembro de 2018.

We have considered the number of teachers in doctoral programs for more than a year. We emphasize that currently the cycle of studies has 5 teachers with the degree of Doctor (2 to TI and 3 to TP) and that the specialist teacher Joana Perry of Câmara de Carvalho Saes in PhD for more than a year awaits the marking of the defense of its PhD thesis in Design with a date scheduled for December 2018.

2.6.1. Apreciação global

Consideramos que as considerações enunciadas no relatório da CAE sobre a coordenação do CE foram esclarecidas no ponto 2.1. e o cumprimento dos requisitos legais esclarecidos em 2.2.

Atualmente dez em 14 docentes têm uma ligação à IE de mais de três anos. Atualmente dos 14 docentes 5 são Doutores e 1 está a concluir o Doutoramento com data prevista para final de 2018, conforme enunciado em 2.5.

No que se refere às fichas curriculares dos docentes de Design vem especificada a carga horária total dos docentes na IE. Dos 14 docentes indicados no processo submetido somente um docente (José Fernando Marques Ascenso) leciona noutro curso da IE e a carga horária foi devidamente indicada, pelo que não compreendemos a observação.

A questão científica e pedagógica, na distribuição de serviço de docente no ano de 2018/19 foi devidamente revista e a coordenação e lecionação de UC'S nucleares são da responsabilidade de professores doutorados, como exemplo na u.c. de desenho, a coordenação é da responsabilidade da prof. Doutora Maria Luísa Sequeira e a lecionação de desenho IV e V também da sua responsabilidade. As UC'S nucleares de design gráfico são coordenadas pelo prof. Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho (I e II) e pela professora Doutora Maria Luísa Abreu da Costa (III e IV).

As UC'S nucleares de design industrial são coordenadas e/ou lecionadas pelo professor Especialista Ruy de Almeida Luís (I e II) e as UC'S nucleares de design industrial (III e IV) pela Doutoranda professora Joana Perry C.C. Saes.

We consider that the considerations set out in the EAC report on EC coordination have been clarified in section 2.1. and compliance with the legal requirements clarified in 2.2.

Currently, 10 out of 14 teachers have been linked to IE for more than three years. Currently, of the 14 professors, 5 are PhDs and one is completing the PhD with a date scheduled for the end of 2018, as stated in 2.5.

With regard to the curricula of Design teachers, the total workload of teachers in IE is specified. Of the 14 teachers indicated in the process submitted only one teacher (José Fernando Marques Ascenso) teaches in another course of IE and the workload was duly indicated, reason why we do not understand the observation.

The scientific and pedagogical issue in the distribution of teaching service in the year 2018/19 has been duly reviewed and the coordination and teaching of nuclear NUs are the responsibility of PhD professors, as an example in the u.c. coordination is the responsibility of prof. Doctor Maria Luísa Sequeira and the teaching of drawing IV and V also of its responsibility. The nuclear design UC's are coordinated by prof. Doctor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho (I and II) and by Professor Maria Luísa Abreu da Costa (III and IV).

The nuclear design industrial UC's are coordinated and / or taught by Professor Specialist Ruy de Almeida Luís (I and II) and the UC's nuclear industrial design (III and IV) by the PhD student Professor Joana Perry C.C. Saes.

2.6.2. Pontos fortes

Destacamos a este nível a existência de parcerias com as empresas da região para utilização de instalações e equipamentos tecnológicos; a experiência dos docentes em trabalho profissional na área do Design; a Cultura de proximidade com os estudantes; a capacidade de expansão das parcerias e protocolos de estágio; o reconhecimento da qualidade do curso pelas entidades empregadoras; a adequação do curso ao mercado de trabalho, uma vez que a oferta de trabalho é superior ao número de alunos do curso; o reconhecimento do ISDOM na região; o lançamento da autarquia da Marca Marinha Grande Centro da Engenharia e do Design.

We emphasize at this level the existence of partnerships with companies in the region for the use of technological facilities and equipment; the experience of teachers in professional work in the area of Design; Culture of proximity to students; the expansion capacity of trainee partnerships and protocols; recognition of the quality of the course by employers; the adequacy of the course to the labor market, since the labor supply is higher than the number of students in the course; the recognition of ISDOM in the region; the launch of the municipality of Marinha Grande Engineering and Design Center.

2.6.3. Recomendações de melhoria:

O ISDOM tem no âmbito da sua política de qualidade e melhoria continua motivado os docentes para a conclusão do Doutoramento e para a elaboração de artigos científicos. Para além de promover a participação dos docentes em

Encontros científicos e outras atividades de investigação, criou o Centro de Investigação do ISDOM – CISDOM que se encontra a preparar a Revista Científica com artigos dos docentes.
Salientamos que no Ciclo de Estudos de Design todos os docentes têm sido motivados a prosseguir e concluir os seus processos de qualificação.

The ISDOM has within the scope of its policy of quality and improvement continues to motivate the teachers for the completion of the PhD and for the elaboration of scientific articles. In addition to promoting the participation of teachers in scientific meetings and other research activities, he created the ISDOM - CISDOM Research Center, which is preparing the Scientific Journal with articles from teachers.
We emphasize that in the Design Studies Cycle all teachers have been motivated to continue and complete their qualification processes.

4. Estudantes

4.1. Procura do ciclo de estudos.

4.2.1. Apreciação global

Relativamente aos anos letivos de 2017/18 e 2018/19 verificou-se já uma inversão na situação referenciada pela CAE. De facto a crise financeira que se viveu até há bem pouco tempo e que se fez sentir na generalidade das IE do país e nos vários cursos, nomeadamente no curso de Design onde os estudantes têm de investir em material para os seus trabalhos, levou a uma diminuição na procura do CE, cuja inversão favorável começa ser visível em 2017/2018 e reforçada em 2018/2019. Face à inexistência da entrada de alunos no ano de 2016/2017 no ano de 2017/2018 o CE somente apresentava alunos no 1º ano e no 3º ano, daí um total tão baixo (15 alunos), dos quais 11 alunos e 4 externos. Com a tendência para a melhoria da situação económica verificamos o reingresso de alguns alunos que tinham abandonado o curso por razões económicas. Atualmente o ISDOM tem no Ciclo de Estudos 22 alunos, dos quais 2 são alunos externos. Estes 22 alunos dividem-se pelo 1º e 2º ano. Os alunos anteriormente no 3º concluíram o mesmo.

With regard to the 2017/18 and 2018/19 school years, there has already been a reversal in the situation referenced by the CAE.

In fact, the financial crisis that was experienced until very recently and which was felt in most of the country's EI and in the various courses, namely in the Design course where students have to invest in material for their work, led to a reduction in EC demand, whose favorable investment starts to be visible in 2017/2018 and strengthened in 2018/2019. In view of the lack of students entering 2016/2017 in the year 2017/2018, the CE only had students in the first year and in the third year, so a total so low (15 students), including 11 students and 4 external students. With the tendency to improve the economic situation we verified the re-entry of some students who had left the course for economic reasons. Currently ISDOM has 22 students in the Study Cycle, of which 2 are external students. These 22 students are divided by the 1st and 2nd year. Students previously in 3rd completed the same

4.2.3. Recomendações de melhoria:

O ISDOM está a reforçar uma ação junto das empresas da região no sentido de auscultar as principais necessidades de profissionais de design e promovendo contatos que permitam que trabalhadores sem qualificações académicas de nível superior venham concluir a sua formação no ISDOM garantindo nos seus quadros pessoal mais especializado. Em paralelo, estão previstas ações personalizadas junto das escolas secundárias e profissionais da região, para que os alunos participem em workshops e conferências que estão a ser agendados com especialistas e professores nacionais e estrangeiros. Foram contratados meios físicos e digitais para promover a divulgação do curso dando ênfase a estas duas estratégias distintas de comunicação.

ISDOM is reinforcing an action with the companies of the region in order to listen to the main needs of design professionals and to promote contacts that allow workers without higher education qualifications to complete their training in ISDOM guaranteeing in their personnel more specialized personnel. In parallel, custom actions are planned with secondary schools and professionals in the region, so that students participate in workshops and conferences that

are being scheduled with national and foreign experts and teachers. Physical and digital media were contracted to promote the dissemination of the course with emphasis on these two distinct communication strategies.

5.1. Sucesso escolar:

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado.

The school success of the student population is satisfactory and is conveniently monitored.

5.2. Empregabilidade

5.3.1. Apreciação global:

Com 22 alunos inscritos em 2018/19, no primeiro e segundo anos do curso, já será possível confirmar o sucesso de empregabilidade do curso. Todavia as ofertas de emprego na área do curso são uma constante e a IE não vê problema algum na sua integração no mercado de trabalho. A Marinha Grande é uma região muito forte em empresas na área industrial e a procura de profissionais de Design, sobretudo industrial é uma realidade.

With 22 students enrolled in 2018/19, in the first and second years of the course, it will be possible to confirm the successful employability of the course. However job offers in the area of the course are a constant and IE sees no problem in its integration into the labor market. Marinha Grande is a very strong region in companies in the industrial area and the demand for Design professionals, especially industrial is a reality.

5.3.3. Recomendações de melhoria:

Resposta dada no ponto 4.2.3.

Answer given in section 4.2.3.

6.2. Produção científica ou artística:

Salientamos a este nível algumas das recentes publicações dos docentes em revistas científicas e não mencionadas nas fichas de docente/ 6.2. Scientific or artistic production:

We highlight at this level some of the recent publications of teachers in scientific journals and not mentioned in the teacher's sheets:

PAIVA, Luísa (2017). Minimalismo – entre tempos (pp-61 a 69), in *Branca 2 – revista de Arquitectura da Universidade da Beira Interior*, com o tema Arquitectura, Arte e Espaço, Jorge Marum (director) e Renato Bocchi (editor convidado). Casal de Cambra: Caleidoscópio. ISSN: 2183-9190.

SAES, J. (2018) Colour and therapies in TEACCH and Snoezelen rooms, no âmbito do congresso AIC LISBOA 2018, Colour & Human Comfort, premiado com 1st runner-up pelos Student Awards, aguarda publicação.

SAES, J. (2018) Colour in rooms and in therapies: the 'Snoezelen room' case study, versão bilingue, a integrar o segundo volume das publicações conjuntas da Associação Portuguesa da Cor e do CIAUD – 'Grupo de Investigação de Cor e Luz' e o 'Laboratório da Cor', da FA-ULISBOA, com o título: "LUZ, COR E SAÚDE", aguarda publicação.

SAES, J. (2018) Cor em espaços terapêuticos: 'sala Snoezelen' um caso de estudo, versão bilingue, a integrar o segundo volume das publicações conjuntas da Associação Portuguesa da Cor e do CIAUD – 'Grupo de Investigação de Cor e Luz' e o 'Laboratório da Cor', da FA-ULISBOA, com o título: "LUZ, COR E SAÚDE", aguarda publicação.

SAES, J. (2017) Manual de Introdução à Fotografia, ISDOM.

Gonçalves, M. M., Pérez Cano, M. T., & Rosendahl, S. (2018). Water, wells, wheels and wealth. In R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro, J. M. S. Zaragoza, J. C. Serrano, & F. G. Carrillo (Eds.), *HERITAGE 2018, 10th Anniversary Edition* (pp. 779–790). Granada: Green Lines Institute for Sustainable Development.

Gonçalves, M. M., Pérez Cano, M. T., Rosendahl, S., & Prates, G. (2018). When agriculture rules over the territory: drystone walls. In L. Villegas, I. Lombillo, H. Blanco, & Y. Boffill (Eds.), *REHABEND2018 - 7th Euro-American Congress on Construction pathology, rehabilitation technology and heritage management* (pp. 311–317). Cáceres: University of Cantabria/University of Extremadura.

Gonçalves, M. M., Rosendahl, S., & Perez-Cano, M. T. (2018). A new phoenix from the ashes? In *European Association of Urban History (EAUH) 2018* (p. In print). Rome. Retrieved from <https://eauh2018.ccmgs.it/>

6.6.1. Apreciação global

Desde 2013 os professores têm desenvolvido atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, que pela limitação das fichas de docentes nem sempre foram mencionadas, e das que se destacam a título de exemplo as mais recentes:

Professor Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho:

Conferências para criação de empresas com alunos de gestão do grupo Lusófona e das artes, do ensino artístico público, Workshops de produção de capulanas com tecnologias tradicionais; Maputo, Moçambique – Junho 2017;

Joana Perry da Câmara de Carvalho Saes:

2018 – Oradora no congresso AIC LISBOA 2018, Colour & Human Comfort, com o artigo “Colour and therapies in TEACCH and Snoezelen rooms”, de 25 a 29 de Setembro de 2018, Lisboa.

2018 – Entrega de tese de Doutoramento em Design, na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, com o título: Design de salas de terapia em escolas inclusivas, (realização de caso de estudo com Centro Helen Keller – alunos do 2º e 3º ciclos), aguarda marcação de defesa de tese.

2018 – X Seminário Nacional/MCATA/DCC/ECATI/ULHT «Literacias, Tecnologia e Inclusão» em parceria com o Instituto Nacional para a Reabilitação, I.P. e Federação Portuguesa das Associações de Surdos, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, com diploma de participação.

2018 – Conferência Internacional Forbrain, com o orador e um dos fundadores de Snoezelen, Ad Verheul. Organizada por Forbrain Snoezelen Room, com diploma de participação, Lisboa.

Maria Luísa Alves Paiva Menezes de Sequeira:

Orientações de teses e dissertações: 2018, uma tese de Doutoramento e quatro dissertações de Mestrado; 2017, três dissertações de mestrado; Curadoria de exposições na ULHT, entre 2013 e 2018 (todos os anos).

Vítor Manuel Teixeira Manaças:

Coordenação do projeto do museu da Academia de Belas-Artes de Lisboa – 2018

Since 2013 teachers have been developing scientific, technological and artistic activities in national and international projects and / or partnerships, which due to the limitations of teachers' files have not always been mentioned, and of which the most recent are the following:

Professor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho:

Conferences for creation of companies with students of management of the Lusophone group and of the arts, of the public artistic education, Workshops of production of capulanas with traditional technologies; Maputo, Mozambique - June 2017;

Joana Perry from Câmara de Carvalho Saes:

2018 - Speaker at the conference AIC LISBOA 2018, Color & Human Comfort, with the article "Color and therapies in TEACCH and Snoezelen rooms", from 25 to 29 September 2018, Lisbon.

2018 - Delivery of a PhD thesis in Design, at the Faculty of Architecture of the University of Lisbon, with the title: Design of therapy rooms in inclusive schools, (case study with Helen Keller Center - 2nd and 3rd cycle students) , awaits thesis defense marking.

2018 - X National Seminar / MCATA / DCC / ECATI / ULHT «Literacias, Technology and Inclusion» in partnership with the National Institute for Rehabilitation, I.P. and the Portuguese Federation of Deaf Associations, at the Lusophone University of Humanities and Technologies, with a degree of participation.

2018 - Forbrain International Conference, with the speaker and one of the founders of Snoezelen, Ad Verheul.

Organized by Forbrain Snoezelen Room, with participation diploma, Lisbon.

Maria Luísa Alves Paiva Menezes de Sequeira:

Thesis and dissertation guidelines: 2018, a PhD thesis and four Master's dissertations; 2017, three master's dissertations; Curator of exhibitions at the ULHT, between 2013 and 2018 (every year).

Vítor Manuel Teixeira Manaças:

Coordination of the museum project of the Academy of Fine Arts of Lisbon - 2018

6.6.3. Recomendações de melhoria

Ver resposta no ponto 6.6.1.

See reply in section 6.6.1.

7. Nível de internacionalização

7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Em resposta a todos os pontos deste capítulo, estão a ser desenvolvidos projetos para realização de conferências e workshops com alunos e professores de instituições Universitárias estrangeiras.

Workshops para 2019: Os países selecionados com contactos já estabelecidos são: a Finlândia – Theresa Storbacka, joalharia artes do fogo e vestuário; a Suécia – Luís Porém, produção de design de linhas de cozinha, IKEA; a Alemanha – Maria Carvalho, Pop-up e videomapping.

Estabeleceram-se também contactos com Professores alemães da Universidade de Kassel e de Mainz, especialistas em produção tipográfica, para realização de Workshops e conferências, e na Polónia com Kamila Banasik, produção de gravuras e têxtil.

Conferências para 2019: Em preparação, conferência em simultâneo com a realização de workshops; Conferência Open Day (Design Industrial na Marinha Grande) ; Maratona fotográfica, design industrial na Marinha Grande, tornar o invisível, visível.

In response to all points in this chapter, projects for conferences and workshops are being developed with students and teachers from foreign university institutions.

Workshops for 2019: Selected countries with already established contacts are: Finland - Theresa Storbacka, jewellery and fireworks clothing; Sweden - Luís However, production of kitchen line design, IKEA; Germany - Maria Carvalho, Pop-up and videomapping.

Contact was also made with German teachers from the University of Kassel and Mainz, specialists in typographic production, workshops and conferences, and in Poland with Kamila Banasik, production of prints and textiles.

Conferences for 2019: In preparation, simultaneous conference with the realization of workshops; Open Day Conference (Industrial Design in Marinha Grande); Photographic marathon, industrial design in Marinha Grande, make the invisible, visible.

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

8.7.3. Recomendações de melhoria

Consideramos que todos os professores especialistas avaliados pelo CTC foram avaliadas com rigor e que nem sempre as fichas de docente pela sua limitação conseguem conter de forma detalhada a descrição da experiência profissional e académica dos docentes. Salientamos que em todos os processos foi nomeada uma Comissão para apreciação do currículo dos docentes com vista à aceitação e confirmação de especialista.

Mais informamos que no ano letivo de 2017/2018 o órgão científico integrará já os docentes Doutores que concluíram o Doutoramento em 2018 bem como a Doutora em Design recentemente contratada Maria Luísa Abreu da Costa.

We consider that all the specialist teachers evaluated by the CTC were rigorously evaluated and that not always the teachers' sheets because of their limitations can contain in a detailed way the description of the professional and academic experience of the teachers. It should be noted that in all cases a Commission was appointed to assess the teachers' curriculum for the acceptance and confirmation of a specialist.

We would also like to inform you that in the academic year 2017/2018 the scientific body will already include the Doctors who completed their PhD in 2018 as well as the PhD in Design recently contracted Maria Luísa Abreu da Costa.

9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

O corpo docente no ano de 2018/19 integra 5 Doutorados (2 a TI e 3 a TP) , 5 Especialistas na área do Ciclo de estudos (214), em cumprimento dos requisitos legais. Como referenciámos anteriormente a especialista Joana Perry Câmara Saes aguarda a defesa em provas públicas da sua tese de Doutoramento ainda em 2018, e o professor António Guilherme aguarda reunião da Comissão para apreciação do seu currículo com vista à aceitação e confirmação de Especialista.

The faculty in the year 2018/19 integrates 5 PhDs (2 to IT and 3 to TP), 5 Specialists in the field of study cycle (214), in compliance with legal requirements. As we previously referred to specialist Joana Perry C 창 mara Saes awaits the defense in public tests of his PhD thesis in 2018, and Professor Ant 처 nio Guilherme awaits a meeting of the Commission to evaluate his curriculum with a view to acceptance and confirmation of Specialist.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular

Foram revistos e ajustados, os conteúdos científicos referidos neste ponto.

The scientific content referred to in this section has been reviewed and adjusted.

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

Das conclusões podemos referir que o número de alunos subiu para 22 alunos (11 alunos no primeiro e 11 alunos no segundo), estando já a decorrer campanha de captação de novos alunos, para o ano de 2019/20. Brevemente será possível confirmar a taxa de empregabilidade dos alunos que concluem os seus estudos com o aumento verificado do número de alunos inscritos. Salientamos que a oferta de trabalho nesta área é constante, considerando a IE que deve divulgar mais junto do público-alvo essa mesma informação, investindo mais na publicidade do Ciclo de Estudos.

No que concerne ao corpo docente estão já ultrapassadas as limitações relativas ao número de Doutorados e Especialistas com o reforço evidenciado na contratação de docentes para o presente ano letivo.

From the conclusions we can say that the number of students rose to 22 students (11 students in the first and 11 students in the second), and a new student recruitment campaign is already in progress for 2019/20. Briefly, it will be possible to confirm the rate of employability of students completing their studies with the verified increase in the number of students enrolled. We emphasize that the offer of work in this area is constant, considering IE that should divulge more to the target audience that same information, investing more in the publicity of the Cycle of Studies.

As far as the teaching staff is concerned, the limitations on the number of PhDs and Specialists have already been overcome, as evidenced by the hiring of teachers for this school year.