

CEF/0910/27341 — Parecer do RIES sobre Intenção de Decisão (Poli) - Ciclo de estudos em funcionamento

Apresentação de Parecer sobre a Intenção de Decisão do Conselho de Administração

1. Tendo recebido a intenção de decisão do Conselho de Administração relativamente à acreditação preliminar do ciclo de estudos Design
2. conferente do grau de Licenciado
3. a ser leccionado na/o Instituto Superior D. Dinis
4. a/o Cofac - Cooperativa De Formação E Animação Cultural, C.R.L.
5. decide: Apresentar parecer
6. Parecer (Português):
Exmos Senhores,

Junto se envia nosso parecer referente à Decisão do Conselho de Administração.

Atenciosamente,

7. Documento anexo (Português e Inglês, PDF, máx. 100kB): (impresso na página seguinte)

Anexos

Recebida a intenção de decisão do Conselho de Administração da A3ES no sentido de não acreditação do ciclo de estudos em Design, em funcionamento no ISDOM– Instituto Superior D. Dinis , cumpre-nos informar:

1º conforme apresentado à Comissão de Avaliação Externa do 1º ciclo de estudos em Design que visitou o Instituto, nos passados dias 28 e 29 de Setembro, o ISDOM desenvolveu procedimentos para uma gradual eliminação dos pontos fracos assinalados no Relatório de Auto-Avaliação submetido em Fevereiro de 2011;

2º das alterações/ melhorias efectuadas, entre o momento de submissão do Relatório de Auto Avaliação e a visita, salientam-se as referentes ao corpo docente, nomeadamente a alteração de regime de alguns docentes, de tempo parcial para tempo integral;

3º tomando em devida conta as pertinentes recomendações da CAE, foi de imediato definido um plano de acção de curto e médio prazo e foram operacionalizadas medidas com efeitos práticos ainda no ano lectivo 2011/12 (A visita da CAE ocorreu nos passados dias 28 e 29 de Setembro. O ano lectivo iniciou a 6 de Outubro para o 1º ano e a 27 de Setembro para os 2º e 3º anos do CE). Do plano definido pela IES houve oportunidade de dar nota, ainda que de forma resumida, na pronúncia ao Relatório da CAE, submetida em 14 de Fevereiro do corrente ano.

4º Conforme se ilustra no quadro que se junta (anexo I) o corpo docente do 1º ciclo de estudos em Design em 2011/2012, é constituído por 16 (dezasseis) docentes, sendo que 9 (nove) encontram-se em regime de tempo integral. O corpo docente é composto por 6 (seis) docentes com o grau de Doutor, 3 deles com doutoramento na área científica do ciclo de estudos e 5 (cinco) especialistas (*nos termos do Decreto-Lei nº 206/2009, de 31 de Agosto*), sendo que 3 (três) são-no na área do ciclo de estudos.

5º De acordo com a recomendação da CAE, e nos termos já referidos na pronúncia submetida, procedeu-se, com efeitos no ano lectivo em curso, a uma diminuição da carga horária lectiva do docente Tiago Miravent Tavares de forma a evitar uma demasiada dispersão em termos de unidades curriculares leccionadas. Em termos práticos e para atingir este objectivo procedeu-se à redistribuição do serviço docente, conforme se ilustra na mesma tabela em anexo, bem como à integração de um novo docente, o Prof. Fernando Miguel Marques. A maioria dos docentes que leccionam o ciclo de estudos (56,25%) está agora em regime de tempo integral, com carga horária lectiva equilibrada e compatível com as actividades de apoio a alunos, actividades de extensão e /ou investigação. A maioria do corpo docente tem ainda uma ligação estável ao ISDOM, na sua maior parte há mais de três anos. Alguns docentes leccionam no ciclo de estudos desde a sua criação.

6º Dando seguimento às melhorias que já vinham a ser introduzidas no CE e com os contributos da CAE, manifestados oralmente e vertidos no Relatório escrito apresentado, confirmou o ISDOM, através de pronúncia, a prioridade de **“Aumentar o número de docentes qualificados no ciclo de estudos, doutores ou especialistas, nomeadamente, na área científica predominante do ciclo de estudos de acordo com os ramos apresentados”** apresentando soluções concretas, a saber: *“Dois dos docentes – Rui de Almeida Luís e Marisa Isabel Pimenta Gomes - aguardam marcação de provas públicas e os restantes terão o seu processo concluído já no decorrer do próximo ano lectivo”*. E ainda, *“prevê-se para o 1º semestre / M.A. do ano lectivo 2012-2013 a integração de uma docente (Inês Maria Andrade Marques) já docente do CE em anos anteriores e que se encontra, em Espanha, a concluir o doutoramento na área científica predominante do CE.”* Da mesma forma foram apresentadas soluções para reforçar **“o número de docentes a tempo integral, nomeadamente dilatar o regime de tempo de dedicação do coordenador, que se encontra a 50%, considerando-se insuficiente para o bom acompanhamento dos estudantes e funcionamento do ciclo de estudos”**. Conforme exposto em pronúncia, *“ainda no decorrer do 1º semestre / M.A. de 2011/12 foi designado um co-coordenador para o CE, o Prof. Rui de Almeida Luís, docente do CE. Este docente encontra-se a tempo integral e assegura, com o Coordenador, o acompanhamento dos docentes e dos estudantes.”* Assume-se também na pronúncia que além dos docentes que já haviam passado a regime de tempo integral, desde o momento da submissão do Relatório de Auto-Avaliação, passarão a esse regime, *“ no próximo ano, mais 4 docentes do ciclo de estudos”*.

7º Por forma a evidenciar as actividades científicas relevantes na área do ciclo de estudos enviam-se fichas actualizadas (anexo 2) das docentes doutoradas, Carla Maria Cadete Vieira Ramos Melo e Sofia Ressano Garcia Vasques Seabra Águas. Relativamente ao Doutor Vitor Manuel Teixeira Manaças, refere-se que é um docente com grau de Doutor, com ampla experiência profissional na área do ciclo de estudos mas que não apresenta, de facto, publicações científicas nos últimos anos em revistas internacionais. Contudo, registe-se que tem proferido um número significativo de comunicações e conferências em locais diversificados sobre temáticas ligadas à área científica do ciclo de estudos. Envia-se ainda ficha de docente do Mestre / M.A. Fernando Miguel dos Reis Marques dos Santos, docente do ciclo de estudos no ano lectivo de 2011/2012.

Perante o exposto, julgamos não existirem argumentos para que não se acredite o 1º Ciclo de Estudos em Design. Estamos certos que estão reunidas as condições para dar plena concretização ao plano de melhoria formulado para este ciclo de estudos, reforçando assim a forte identidade que já lhe é reconhecida e que tem vindo a ser alicerçada numa

forte inserção regional e na determinação da IES em disponibilizar os meios materiais e humanos necessários para o cumprimento dos objectivos.

(EN)

After having been informed of the decision of the Board of the A3ES towards the non-accreditation of the cycle of studies in Design, operating in—ISDOM - Instituto Superior D. Dinis— we must add:

1st as presented and shown to the External Evaluation Committee (EEC) of the 1st cycle of studies in Design that visited the Institute in the past 28th and 29th of September, the ISDOM has developed procedures for the gradual elimination of some weaknesses reported in the Self Evaluation Report submitted in February 2011 ;

2nd of the changes/improvements made, between the moment we had submitted the report and the visit, we would like to stress the ones produced in the faculty, including alterations in the employment link of the academic staff;

3rd taking into account the relevant recommendations of the ECC, we immediately set into action a plan for short and medium-term changes and measures, which were implemented with practical effects already in school year 2011/12 (the visit of EEC occurred in the past 28 and 29 of September. The school year began on October 6 for the 1st year and September 27th for the 2nd and 3rd years of the SC). The plan defined by the HEI was, albeit briefly, presented in the response of the EEC report, submitted on February 14 this year.

4th As shown in the table attached (Annex I) the faculty of the 1st cycle of studies in Design in 2011/2012, consists of 16 (sixteen) teachers, and nine (9) are part-time full. The faculty is composed of six (6) professors with a Ph.D., three of them with doctoral degrees in the scientific area of the course and 5 (five) experts (*pursuant to Decree-Law No. 206/2009 of 31 August*), and three (3) are offered in the area of the course.

5th According to the recommendation of the EAC, and in accordance cited in pronouncement undergone, we have proceeded, with effect in the current school year, to decrease the workload of the lecturer Tiago Miravent Tavares in order to avoid too much dispersion in terms of course units taught. In practical terms, and to achieve this, we redistributed the teaching service, as illustrated in the same table in the annex, as well as the integrated a new teacher, Professor. Fernando Miguel Marques.

Most lecturers who teach the course of study (56.25%) are now full-time, with a balanced teaching load, compatible with activities of support to students, outreach and / or research. Most faculty also has a stable connection to ISDOM, mostly more than three years. Some teachers have taught in the course of study since its inception.

6th building upon the improvements that were already being introduced in the SC and the contributions of EEC, expressed orally and in the written report, the ISDOM confirmed through its response, the priority of **"Increasing the number of qualified teachers in the study cycle doctors or specialists, in particular, in the prevailing scientific course of study according to the branches presented "presenting concrete solutions, namely:"** *Two of the teachers - Rui Luís de Almeida Gomes and Marisa Elizabeth Pepper – are awaiting for their thesis defence and the others will have already completed the process during the next school year. "Furthermore, "it is expected for the first semester of the academic year 2012-2013 the integration of a teacher (Maria Inês Andrade Marques) who has already taught SC in previous years and is currently in Spain, completing a doctorate in the predominant scientific area of the SC. "Likewise solutions were presented to reinforce" the number of full time teachers, including to dilate the dedication of the coordinator, which is 50%, considered insufficient for the proper monitoring of students and operation of the course.* "As explained in our response, *"already during the first semester of 2011/12 was designated a co-coordinator for the SC, Professor. Rui de Alemida Luis, professor of the Cycle. This lecturer is full time in the HEI and ensures, with the Coordinator, the monitoring of teaching staff and students. "It is also assumed in the response than beyond teachers who had gone to full-time, from the submission of the Self-Assessment Report, "more 4 will also be included next year".*

7th In order to highlight the relevant scientific activities in the area of the course, please find enclosed updated data sheets (Annex 2) of the PhDs Carla Maria Cadete Vieira and Sofia Ressano Garcia Vasques Seabra Águas.. With regard to Dr. Victor Manuel Teixeira Manaças, he is a professor with a PhD degree and extensive professional experience in the area of the SC but has not, in fact, published in recent years in international journals. However, please notice that he has delivered a significant number of communications and conferences in several places on issues regarding the scientific area of the course.

Also, please find enclosed the curricular sheet of Master Fernando Miguel dos Reis Marques dos Santos, a professor of the course during the academic year 2011/2012.

In face of the above presented, we believe there are no arguments for the non-accreditation of the 1st cycle of studies in Design.

We are convinced that the conditions will give full effect to the improvement plan formulated for this cycle of studies, thus reinforcing the already strong identity that is recognized and that it has been founded on a strong regional

integration and the determination of the HEI in providing the material and human resources necessary to fulfill the objectives.

Anexo I – Corpo Docente do CE em 2011/2012/ Appendix – Academic Staff of the SC in 2011/2012

Docente	Grau	CNAEF	Regime	Total horas contacto	Unidades Curriculares leccionadas / Curricular Unit
Filipa Alexandra Henriques Cardal	Licenciada / Lic.	21- Artes / Arts	50%	180	Introdução às Técnicas de Desenho / Introduction to drawing techniques; Desenho I / Drawing I; Desenho II / Drawing II; Desenho III / Drawing III
Ana Filipa Pinto Pinhal (Em processo de doutoramento na Universidade do Porto)	Mestre / M.A.	58 – Arquitectura e Construção (Especialista) / Architecture and Construction (specialist)	100%	150	Geometria Descritiva I / Descriptive Geometry I ; Geometria Descritiva II / Descriptive Geometry II; Desenho IV e Desenho V / Drawing IV and V
Tiago Castanheira Nunes Miravent Tavares	Licenciada / Lic.	21- Artes /Arts	100%	285	Design Gráfico I / Graphic Design I; Design Gráfico II e Tecnologia das Artes Gráficas (optativa) / Graphic Design II and Technology of Graphic Arts (optional)
Rui de Almeida Luis	Licenciada / Lic.	58 – Arquitectura e Construção (Especialista) / Architecture and Construction (specialist)	100%	180	Design Industrial III e Design Industrial IV / Industrial Design III and IV
Ricardo Jorge das Neves Duarte	Licenciada / Lic.	21- Artes /Arts	50%	180	Design Gráfico III e Design Gráfico IV / Graphic Design III and IV
Marisa Isabel Pimenta Gomes	Licenciada / Lic.	21- Artes / Arts (Especialista)	100%	120	Introdução ao Design e Design / Introduction to Design and Design
Sofia Isabel Ressano Garcia Águas	Doutor	21- Artes /Arts	100%	240	Design Industrial I e Design Industrial II / Industrial Design I and II
Vitor Manuel Teixeira Manaças	Doutor	21- Artes /Arts (especialista)	100%	150	História do Design; História de Arte e Teoria e Critica / History of Design, History of Art and Theory and Criticism
Stephan Hubertus Rosendahl	Doutor	44 – Ciências Físicas / Physical Sciences	50%	210	Tecnologia do Design I; Tecnologia do Design II; / Technology of Design I and II; Biónica (optativa) e Ecologia e Reciclagem (optativa) / Bionics (optional) and Ecology and Recycling (optional)
Robin Rodrigues Guerreiro	Licenciada / Lic.	21- Artes /Arts	50%	120	Computação Multimedia e Interactividade e Design de Produtos Multimédia / Multimédia computation and Interactivity and Design of Multimédia products
Joana Perry da Câmara Carvalho Saes	Licenciada / Lic.	21- Artes /Arts	50%	90	Introdução à Fotografia e Fotografia / Introduction to Photography and Photography
Amilton Jesus dos Santos	Doutor	32 - Informação e Jornalismo / Information and Journalism	100%	90	Cultura Visual e Semiótica / Visual and semiotic culture
António Eduardo Veyrier Valério Maduro	Doutor	22 – Humanidades	50%	90	Artes Contemporâneas e Estética e Teoria das Artes / Contemporary Art and

		(História Contemporânea)			Aesthetic and Theory of Arts
Ana Maria Tomé Parracho Brito	Mestre / M.A.	14 – Formação de Professores/Formadores e Ciências da Educação	50%	45	Introdução ao Pensamento Contemporâneo / Introduction to Contemporary Thought
Carla Maria Cadete Vieira Ramos Melo	Doutor	21- Artes /Arts	100%	180	Introdução ao Design / Introduction to Design; Design e Seminário de Design / Design and Design Seminar
Fernando Miguel Marques dos Santos (Novo docente no CE em 2011-12 / Em processo de doutoramento na UTL. Aguarda marcação de provas)	Mestre / M.A.	21- Artes / Arts (Especialista)	100%	165	Introdução à Computação / Introduction to Computation; Design Assistido por Computador e Design e Gestão / Computer-assisted Design and Management and Design

Annex II

Ficha Curricular do Docente / Academic Staff Curricular File

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Carla Maria Cadete Vieira Ramos Melo
Instituição de ensino superior / Higher education institution	COFAC
Unidade Orgânica / Unit	ISDOM – Instituto Superior D. Dinis
Categoria / Category	Professora Coordenadora ou equivalente
Grau / Degree	Doutor / PhD
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	21 – Artes / Arts
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	2009
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Universidade de Aveiro
Regime de tempo na instituição que submete a proposta / Employment link with the applicant institution	Regime de tempo integral / Full-time

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título / Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / Mark
1991	Licenciatura	Design	Universidade do Porto	16

Referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes na área do ciclo de estudos.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 actividades relacionadas com a área do ciclo de estudos.

Present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, in the main area of the study cycle.

For artistic studies, refer up to 5 activities related to the area of the study cycle.

2009 - “O Design dos jornais diários e generalistas portugueses” – Tese de doutoramento / The design of daily and generalist portuguese newspapers – PhD thesis
2004 - Participação no congresso anual da SND, Society for News Design em San Jose, na California. No mesmo congresso realização de um workshop orientado por Jeff Goertzson, director de arte do jornal Saint Petersburg Times e John Grimwade director gráfico da Condé Nast Traveller / Participation in the Annual Congress of the Society for News Design of San Jose, Califórnia. Participation in a Workshop given by Jeff Goertzson, director of art of the Saint Petersburg Times and John Grimwade, graphic director of Condé Nast Traveller
2005 - Participação no Congresso Ibérico, O Melhor Design de Jornais, organizado pela SND - E (Society for

News Design, Espanha), presidido por Javier Errea. / Participation in the Iberian Congress, Best Newspaper Design, organized by the Society for News Design Spain)
Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)
2010 – Professora Auxiliar do IADE. Lecciona licenciatura em Design e o Mestrado em Design e Cultura Visual. / Assistant Professor, IADE. Teaches BA in Design and MA in Design and Visual Culture
2010- – Professora do Curso Profissional de Artes Gráficas na Árvore, Escola Artística e Profissional do Porto. / Teaches Professional Course in Graphic Design at Arvore, Artistic and Professional School of Porto
2005 - ... – Designer e ilustradora da editora Quid Novi no Porto. / Designer and Illustrator at Quid Novi Editors, Porto
1989 – 1992 – Colabora como Designer no Atelier de Design João Nunes no Porto. Participando no redesign do Jornal de Notícias e trabalhando para as empresas RAR, Teatro Nacional de São João, Milaneza, Açoreana Seguros e Texteis JMA. / Collaborates as Designer at the Design Studio of João Nunes, Porto. Participated in the re-design of the Jornal de Notícias newspaper and has worked for RAR, National Theatre S. João, Milaneza, and Açoreana Insurance and JMA textiles

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Sofia Ressano Garcia Vasques Seabra Águas
Instituição de ensino superior / Higher education institution	COFAC
Unidade Orgânica / Unit	ISDOM – Instituto Superior D. Dinis
Categoria / Category	Professora Coordenadora ou equivalente / Coordinating Professor or Equivalent
Grau / Degree	Doutor / PhD
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	21 – Artes / Arts
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	2009
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Universidad de Barcelona
Regime de tempo na instituição que submete a proposta / Employment link with the applicant institution	Regime de tempo integral

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título / Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / Mark
2003	Mestre / M.A.	Design	The University of Salford	Excelente / Excellent
1988	Licenciatura	Design de Equipamento	Universidade de Lisboa - FBAL	Bom / Good

Referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes na área do ciclo de estudos.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 actividades relacionadas com a área do ciclo de estudos.

Present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, in the main area of the study cycle.

For artistic studies, refer up to 5 activities related to the area of the study cycle.

Do design ao co-design: Uma oportunidade de design participativo na transformação do espaço público [From design to co-design: An opportunity for participatory design in the transformation of public space]. <i>On the W@terfront</i> , nº 22, Abril de 2012. ISSN 1139 7365. (http://www.raco.cat/index.php/Waterfront/article/view/252044/338393).
<i>Design de Candeeiros de Iluminação Pública para a Sustentabilidade do Espaço Público</i> [Design of public lighting for the sustainability of public space]. Facultat de Belles Arts da Universitat de Barcelona. (ISBN 978-84-692-5349-6; Depósito Legal B.37106-2009 na TDR – Tesis Doctorales en Red). (Edição electrónica).
The Inexorability of Change: the importance of preserving historic street lamps in Lisbon’s 21st century urban landscape. <i>On the W@terfront</i> , nº 11, Outubro de 2008. ISSN 1139 7365.

(http://www.ub.edu/escult/Water/water11/Water011.pdf).
<i>Os candeeiros de Lisboa: 1775 -1928</i> [The public lamps of Lisbon]. e- <i>di</i> éó. E-book collection on Public Art, Public Space, and Urban Regeneration. Nr 9. CR POLIS- GRC Art, Ciutat, Societat. Edição Electrónica.(http://www.ub.edu/escult/epolis/sofia/aguas.pdf).
Historic Designs in Place Making: Poetics and Politics of Street Furniture, 1755-1938. <i>On the W@terfront</i> , nº 9, Maio de 2007. ISSN 1139 7365, em co-autoria com Barradas, S. e Isidoro, S. (http://www.ub.edu/escult/Water/water09/water09.pdf).
Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)
Desde 2010: Participação no júri de graus académicos na Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts e na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. / Since 2010: Participation in the jury of academic degrees at the Universitat de Barcelona and Universidade de Lisboa fine arts schools
Desde Nov. 01: Consultora do Centro Português de Design na área do Design Urbano e do Design de Equipamento em diversos projectos e publicações. / Consultant at the Português Centre for Design in the fields of urban design and equipment design in several projects and publications
Desde 1991: desenvolve a actividade de Designer de Equipamento em regime de profissional liberal na área de equipamento e interiores para particulares e empresas. Clientes: Câmara Municipal de Oeiras, EMEL – Empresa Pública Municipal de Estacionamento de Lisboa, EM, Case-Edinfor, etc. / Professional free-lance Equipment and Interior Designer for organizations and private clients. Clients include the Municipality of Oeiras, EMEL (Lisbon municipal parking company), EM, Case-Edinfor, etc.
2003 2009: Professora Convidada da Universidade de Barcelona, Faculdade de Belas Artes no Máster en Diseño Urbano: Arte, Ciudad y Sociedad. Professora Convidada da Faculdade de Arquitectura de Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa no Mestrado em Desenho Urbano e Projecto do Espaço Público. Professora Convidada da Faculdade de Arquitectura de Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa no Mestrado A Cor na Arquitectura. / Guest lecturer at the Universitat Barcelona (Fine Arts School) in the M.A. in Urban Design: Art, City and Society. Invited lecturer of the Lisbon School of Architecture of the Technical University of Lisbon in the Masters The Colour of Architecture
Fev. 93 Maio 01: Designer de Equipamento na Metalúrgica do Levira, SA. / Equipment Designer of Levira Metalworks

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Fernando Miguel dos Reis Marques dos Santos
Instituição de ensino superior / Higher education institution	COFAC
Unidade Orgânica / Unit	ISDOM – Instituto Superior D. Dinis
Categoria / Category	Professor Adjunto ou equivalente / Adjunct Professor
Grau / Degree	Mestre / M.A.
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	21 – Artes / Arts
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	2001
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Regime de tempo na instituição que submete a proposta / Employment link with the applicant institution	Regime de tempo integral / Full-time

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título / Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / Mark
2006 –	Doutorando / PhD studies	Design	Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa	
2001	Mestrado / Masters	Museologia	ULHT	Bom com distinção /

				Good with Distinction
1995	Licenciatura / Lic.	Design	IADE	14.33

Referenciar até 5 artigos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes na área do ciclo de estudos.

Para estudos artísticos, referenciar até 5 actividades relacionadas com a área do ciclo de estudos.

Present up to 5 publications in international journals with peer review, books or chapters of books, in the main area of the study cycle.

For artistic studies, refer up to 5 activities related to the area of the study cycle.

Recycling Crystal Glass: Architectonical Lining in Crystal, 5th International Conference on Design Principles and Practices, 2-4/2 2011, Design Conference Università di Roma La Sapienza. Este artigo obteve a classificação de 87% para a publicação no livro de investigação em design “Design Principles and Practices: An International Journal” do editor “Common Ground Publisher”. This paper was classified by peer review 87% for publication in “Design Principles (...)”.

“Recycling crystal glass – Singularity of process”, Proceedings of the SIM 2011 International conference, Sustainable Intelligent Manufacturing, Instituto Politécnico de Leiria, 29/6-01/07 2011

“Casco de cristal com aglomerantes - Reciclagem de pré-consumo de cristal” [Crystal hoof with polymers], CIPED 6, “An Agenda for Design” 10-12/10 2011, Fundação Calouste Gulbenkian

“Reciclagem de Cristal – Abordagem de Ecodesign” [Crystal Recycling – The approach of ecodesign]. 11/10 2009, 5º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, Faculdade de Arquitectura, Artes em Comunicação, UNESP – Bauru, Brasil

“Recycled Crystal Glass”, Brownell, B. (Ed.). (2010). *Transmaterial 3. A catalog of materials that redefine our physical environment* (Vol. III). New York: Princeton Architectural Press.

<http://transmaterial.net/index.php/2010/11/12/recycled-crystal-glass/>

Experiência Profissional Relevante (5 referências) / Relevant Professional Experience (5 references)

1996 - 2011 – Docente da unidade curricular de Modelos e Protótipos, na Universidade Lusófona. Apoia os ciclos de estudos de Design, Arquitectura, Urbanismo e Cinema, Animação Digital e Belas Artes. Coordenador das oficinas de modelos e protótipos desde 1999 / Teaching of the CU of Models and Prototypes, Universidade Lusófona. Supports SC in Design, Architecture, Urbanism and Cinema, Digital Animation and Fine Arts. Coordinates workshops on models and prototypes since 1999

1990-2003 – Desempenho de funções como Designer nas empresas de mármore MADEIN e ALANDROMAR, mobiliário doméstico LENA MÓVEIS, mobiliário em ferro OCTOSTILO, loja de design, IDEIAS PRÓPRIAS e fábrica de cristais, ATLANTIS / Designer, MADEIN marbles, ALANDROMAR domestic furnishings, LENA furniture, OCTOSTILO iron furniture, IDEIAS PRÓPRIAS design store and ATLANTIS crystalworks

Dados Pessoais / Personal data

Nome / Name	Stefan Hubertus Rosendahl
Instituição de ensino superior / Higher education institution	COFAC
Unidade Orgânica / Unit	ISDOM – Instituto Superior D. Dinis
Categoria / Category	Professora Coordenadora ou equivalente
Grau / Degree	Doutor / PhD
Área científica deste grau académico / Scientific area of the degree	44 – Ciências Físicas / Physical Sciences
Ano em que foi obtido este grau académico / Year of this degree	1985
Instituição que conferiu este grau académico / Institution that awarded this degree	Universität Stuttgart
Regime de tempo na instituição que submete a proposta / Employment link with the applicant institution	Regime de tempo parcial

Outros graus académicos ou títulos / Other Academic degrees or titles

Ano / Year	Grau ou título / Degree or title	Área / Area	Instituição / Institution	Classif. / Mark
1982	Diploma	Geologia e Paleontologia	Universität Stuttgart	Bom / Good
1985	Doutor	Ciências da Natureza (Geociências)	Universität Stuttgart	Muito Bom / Very Good
1986	Equivalência ao grau de Doutor em Portugal	Geologia	Universidade Nova de Lisboa	

Investigação Relevante (5 publicações ou trabalhos em revistas internacionais, livros ou capítulos de livros, com revisão por pares; para estudos artísticos referenciar até 5 actividades relacionadas com a área)

For artistic studies, refer up to 5 activities related to the area of the study cycle.

ROSENDAHL, S. (2006): A Disciplina de Biónica no Curso de Design da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias [The Bionics Course in the Design Programme of the ULHT] – Caleidoscópio, N.º 7, Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa.

GONÇALVES, M. & ROSENDAHL, S. (2010): Análise de Vários Factores que influenciam a Definição das Chaves do Território: O Caso da Freguesia de Cernache do Bonjardim. [Analysis of several factors that influence the definition of the keys of territory] – Actas finais, PLURIS 2010, 336, Faro.
http://pluris2010.civil.uminho.pt/congresso_actas_ID.html ISBN 978-85-8023-009-3

GONÇALVES, M. & ROSENDAHL, S. (2011): Impacte das Grandes Obras de Engenharia. A Barragem do Castelo de Bode e a Freguesia de Cernache do Bonjardim [Impacto f large-scale public engineering works: The Dam of Castelo de Bode and the community of Cernache and Bonjardim]. ICEUBI2011, CT3 – Architecture, Design and Urban Planning, UBI (Covilhã).
ISBN: 978-989-654-079-1.

ROSENDAHL, S., PATO, A., ROS, V. & GONÇALVES, M. (2011): O Método da Biónica num Projecto de Design Técnico [The bionics method in a technical design project]. DESIGNA 2011, Universidade da Beira Interior, Covilhã (no prelo).

ROSENDAHL, S. (2011): Elementos Fractais na Arte e Comunicação Gráfica [Fractal Elements in Art and Graphic communication]. 7.º Congresso da SOPCOM, Porto (in press).

Experiência Profissional Relevante (5 referências)

Professor Auxiliar na Universidade da Beira Interior, de 1985 a 1991. Disciplinas leccionadas: Geologia e Mineralogia, Geologia Aplicada (curso de Engenharia Civil – Planeamento e Urbanismo). Coordenador do Departamento de Engenharia Civil. / Assistant Professor, Universidade da Beira Interior, 1985-1991. Courses taught: Geology and Minerology, Applied Geology (Civil Engineering Course – Planning and Urbanism). Coordinator of the Department of Civil Engineering

Professor Coordenador / Coordinator Lecturer, Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha (Instituto Politécnico de Leiria), 1991-1995. Disciplinas leccionadas: Materiais I, Materiais II, Materiais III (cursos de Design Industrial e Design e Tecnologia para a Cerâmica), História da Indústria da Cerâmica e Vidro (curso de Design e Tecnologia para a Cerâmica). / Courses taught: Materials I, Materials II, Materials III (Industrial Design and Design and Technology for Ceramics degrees), History of Ceramics and Glass Industry (Ceramics and Design Technology degrees)

Professor Associado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, desde 1996. Disciplinas leccionadas actualmente: Tecnologias do Design I, Tecnologias do Design II (curso de Design do Equipamento e do Espaço); Ecologia e Reciclagem, Biónica (cursos de Design da Comunicação e Design do Equipamento e do Espaço); Biónica, Ecodesign e Tecnologias do Design (curso de Mestrado em Design) / Associate Professor, ULHT (since 1996). Currently teaches: Design Technologies I, Design Technologies II (Equipment and Space Design degrees); Ecology and Recycling, Bionics (Communication Design and Equipment and Space Design degrees); Bionics, Egodesign and Design Technologies (MA in Design)

Equiparado a Professor Adjunto a tempo parcial / Adjunct Professor (part-time), Escola Superior de

Tecnologia de Tomar (Instituto Politécnico de Tomar), de 1996-2011. Últimas disciplinas leccionadas: Resíduos sólidos, Contaminação e Descontaminação de Solos, (curso de Engenharia Biológica e do Ambiente); Sustentabilidade e Avaliação do Impacte Ambiental (curso de Mestrado em Reabilitação Urbano) / Latest courses taught: Solid Waste, Soil Contamination and Decontamination (degree in Biological and Environmental Engineering); Sustainability and Environmental Impact Assessment (Masters in Urban Rehabilitation)

Professor Coordenador a tempo parcial / Coordinating Professor, part-time, Instituto Superior Dom Dinis (Marinha Grande), 2000-. Disciplinas leccionadas actualmente: Tecnologias do Design I e II, Ecologia/Reciclagem, Biónica (curso de Design Industrial); Biónica, Ecodesign, Tecnologias do Design (curso de Pós-Graduação em Design) / Courses taught currently: Technologies of Design I and II, Ecology/Recycling, Bionics (degree in Industrial Design); Bionics, Ecodesign, Design Technologies (postgraduate course in Design)